الماس

موہن لال آتش

صفحہ ۲۵

کیا ہم ان کو نظم لکھیں گے؟

موہن لال آتش

کتابہِ ہُنْد ناو ۔ الماس
مُصنف ۔ موہن لال آش
مُصنف سُنْد پتہ ۔ دُرگا نگر ۔ سیکٹر ۔ I
پوسٹ آفس رُوپ نگر ۱۸۰۰۱۳
تعداد ۔ ۵۰۰/=
چھپین وری ۔ 1999
کاتب ۔ بدری ناتھ ابھلاش
چھاپ خانہ ۔ جے ۔ کے آفسیٹ پریس ۔ جامع مسجد دھلی
قیمت ۱۵۰/=

کتاب میلنگ پتہ =
۱، ناگراد ادبی سنگم مُٹھی جمّوں
۲، سمپرتی ۔ آرگنیزیشن اپھلا جمّوں
۳، ویر جی تکو ۔ ۰۷-۱۸۰ ۔ ماڈل ٹاون روہتک ہریانہ ۔

"نر بیٚنھٕ ناراں بیٚنھٕ
ایشر بیٚنھٕ اتھٕ ہیٚتھٕ کیال
ڈنڈگ ونگ رازٕ رام بیٚنھٕ
أسی نٕہ بیٚنھٕ اتھٕ کیاہ گاں۔"

علمدار کشمیرؒ

وُہمہ صدی ہُند اخری ڈہلیُ اوس کاشُر شائیری تہٕ ادبہٕ باپتھ
زم ہُرپیر - سورئے گو پیٹھ پیٹھ - معاشرتی تہٕ معاشی نظام - ثقافت
ادب تہٕ آرٹ سورُئے ییٖنو سٲلابن - کم رٲیلِ آیہ زمینس
پیٹھ وُکراونہٕ - کم خانہٕ مالی ژاییہ بالہٕ پانتے حزارس -
کٲتیاہ بےٚ گوٚناہ اِنسان ہِنز آورین آیہٕ ژالنہٕ - قلم کارس
رٲو سماجی - سیاسی تہٕ اخلاقی - قدرن پیٹھ پژھ - یمن آگرن
پیٹھ سہ وُنگ تام ییژھ اوس کرُہتھ - سوٚرے ہُوکھ - رِشتہٕ
گییہٕ ختم تنہاہی - لاچاری - تہٕ زہٕنی پراکندگی گییہٕ عام -
اِنسان لوگ سوٚنچنہِ امانہٕ اوسا سوٚرے اپُز ییتھ پیٹھ تمیٔ
وٲنس گُذار -
ادیبس رٲو identity - موضوع - مزاز تہٕ ہیتی رنگی آو اُمی
سندِس تحریرس منز اِنقلاب - یہ بنیوو مارکسی ادبکی پاٹھی پارٹی
منشوفیسٹو ہُک غوٗلام -
اُمی وُچھ پانس برونہہ کِنہ زوٗنہٕ گرہن تہٕ سرٔیس گاشہِ گٹہ گژھان
مگر امہ متعلق کتھ کرنگ ہہٕ اوس امس توٚہلہٕ نہٕ ہیکمتھ - اُمی ووٚن
پانس ستی "مے کیاہ"

ادبی کاروانس گو تراٗس - یہ لولہٕ بارٕ آو دوٕن حِصن
ہنٛز تقسیم کرنہٕ - اَکھ رٲدی بالہٕ اپارِ تہٕ اَکھ بالہٕ یپارِ -
یِم اپارِ روٗدی تِمو ییٚلہِ کریک ڈاوٗن - انٹراگیشن تہِ
پہچان پریڈ کٔر تم ژٲبہ شروٗ کٔرن - نار - مار - لوٗٹھ تہ
سمہار وُچھِتھ روٗو یِمن دِلُک قرار تہٕ راہتھ ہیٚنٛدِر -
اَمی کوٚر لیکھن بند - ووٗنی لوٗگ یہ یادِ خوٗدالس کُن - اگر
کُنِہ ساتہٕ اَندرِم بُکھ یٚیِہ ہیٚتس ہنٛز ہیٚتر یہ اوٗس اِیہ ساتہٕ
تہِ اَمی سے رحیم سُند دامانہٕ رَٹن - اَمی سے پننی دوٗکھ دٲدی
تہٕ غوٗشہ تہٕ غم باوان، کِم پھوٗلہٕ وٗنی گولاب وچھنی پژناوِنہ
ریوان - کمن ماٲنٛزِ گلین بے حرمتی گژھان، یِمن حالاتن ہُند
منطقی نتیجہ چھُ یہِ زِ یا گژھِ اَتھ منٛز خوفناک شاعری پٲدٕ نتہ
چھُ قلم کار ونان دُنیا چھُ کاوٕ بنہٕ وٲل - تہٕ گٲٹہٕ جارِ سان
پننُن دامن لوٚب رٹن، اتھ زہنی اِنتشارس تہٕ واوٕ لِنس منٛز
اگر کانٛسہ کٲنٛسِہ لیوکھ سُہ چھُ تارِیفن لایق -
ووٗنی روٗد سُہ دوٚر لبتس ژوٗ لرزِ موکھ بالہٕ یپور ژٔلتھ آو-
اَمیس گو ریوانِ ریوانے احساس زِ سُہ آو تنتھ جایہ ژٔلتھ

لیوٚت نہٕ اَمس اوٗس یُن ۔ اَمس پیٚیوٚو راوُن یتوٗل ۔ گھر،
زرأعت، اَمدنی، موسم، شہمار، دلوی دوار تہٕ باترایہ، بٔتنی
براوری، سوٗرے کیٛہنہٕ گو اَکِس رأژ منٛز ختم ۔ نفسیأتی بیمارِیو،
بلڈ پریشر، ڈِپری دأدی، شوگر بیمارِ گییہٕ عام ۔ سیکہِ مأدان تہٕ
گرٕلیشہٕ ژٕنڈ، سن سٹروک، سرف تہٕ ریچھ لۄٹہ پہ ۔ موہتے موٗت
یِمن ولنٔواسن اوٗس پنُنہٕ لِنس کلچرَس تہٕ ثقافتَس و علم و
دانش منٛدی پیٹھ سیٹھاہ ناز ۔
مگر جوٚم وأتتھے گییہٕ زن اَمہ سٕندی علمی تہٕ ادبی گنجینہٕ خألی ۔
یِمن پھوٚر ژوٗر ۔ تِکیازہ ژوٗر پوٗر لرِ منٛز روزن ووٗل بیوٚہھ
اکِس باہتھ روٗم کمرس منٛز ۔ نوٗش کوٗر، زامُتر تہٕ اِنہٕ ہُری رِشتہٕ
لڑکی ہیتھ ڈیرس، شرم وحیا، شوب شرم آژار وہڑار، مأجے
موحبتھ موکلیوٚو اتھ کمرس منٛز اژان اژانے ۔ جین پال سارتر
ییٚلہ ڈھاین رہتن نلکہِ تأرس منٛز روپوش بیوٚہھ تہٕ اور
نیٛرِ وٗون وٚونن یم رِشتہٕ چھہٕ ساری وقتی پیداوار ییتھے گٔژ ییٚلہ
اَمہ ولنٔواسی پنن لختہ جگر ترلیشہٕ کرانٕ مران وُچھ اَمس پیٚیوٚو
کربلا یاد تہٕ عقیدہ، فلسفہ، تہٕ قدرٕ آو ژٔو وِلس ہیٚتھ ترأوِتھ ۔

أمِس اۆسۍ دۆہس رالتس اۆشۍ وسان لس بییٚیہ یہٕ کٲنٛشہ
أزیُک ادیب چھُ قدرن ہنٛدِس سۆرٕ ڈیرس پیٹھ حاوی تاتھ
لیکھان۔ روایت پرستی مناداٲ۔ یہِ چھُ ازتی ونان یہ بشیر بدر
کمار یاشی۔ ٹی۔ ایس ایلیٹ۔ قافکا۔ سارترتہٕ ازپاؤند وغارٕ
لیکھان آسی۔
أزیُک قلم کار چھُ دۆہس دہِہ لٹہِ مران تہٕ وُہہِ لٹہِ ضمیرس خلاف
سمجھوتہٕ کران۔ کھرن ہنٛدۍ پڈر ڈیکس لاگان، تکیازِ یہِ چھُ
زۆرٕنٛچ مجبوری مگریوٚت ترٛاٹہٕ بزٕن وُچھتہِ تہٕ چھُ یہ ثقافتی مول
یدِ کڈنٛچ کوشش کران۔ تکیازِ لسٹلجیا چھُس تازہٕ گھرے ہستی
آمُت، یہ کیتہِ دِییس قرار۔
أمی سنٛزرِ (Memory Lane) میموری لیتہِ مٔنزر چھُ وُنہِ علمدار تہٕ،
لل دیدٕ گاہ تراوان۔ یہ چھُ وُنہِ یمہٕ نے لِنشہِ ییٚمہ زہریرگ
حل ژھاران۔ تکیازِ أمی چھُ بأے بہندُت تہٕ ملہِ ژار یمہٕ نے
لِنشہِ ہیوٚ چھُمت یمن دون بابرکت ہستین ہُنٛد وجوٗد چھُ أمی
سنٛزرِ رگن منٛزٕ۔ تہٕ باقے لنظریأتی زوالاوٚ لِنشہِ گو بہِ آزاد۔
أمِس چھِنہٕ ازکُنہ تہٕ فلسفس ہستی.... commitment۔

بہ چھُس ازتی لیکھان یہ وونہٕ کِس تجربہٕ گِہس بیہٕ ٹھ ہیر کھٔر چھُ کران۔
یہ چھُنہٕ از معشوق ہندِس زُلفہٕ خالس ولنہٕ آمُت بلکہ حالاتن۔
رنجشن، ملالن، مصیبتن، مشکلاتن، ہندِس آولنس مَنٛز گژھتھ
گیوٗر کراں کراں یہ اَمِس وونِس مَنٛز زہ لوان چھُ سُے چھُ یہ
قلمس لیکھراوان۔ اَمِس چھُنہٕ یہ کانٛہہ غم بہٕ چھا جان گژھان
کِنٛہہ ناکارٕ۔ تہٕ کیازِ اَمی وُچھی داہن ؤری ین مَنٛز تیشر ناکارگی زِ
ووٗنی موکلیوو اَمِس ناکارگی ہُنٛد تصورے۔ صِرف چھُنس اِرچ
دگ محسوس سپداں۔ تہٕ یہے دگ چھِ یہ میانٛی کتاب
"الماس"

خلوص کیش
موٗہن لال آتش

۱

ہوٚمہِ بہڑِکس یارس چِٹھ

لولہٕ وۄلا کانٛہہ اگر پوٚک میانہٕ آنٛگنٕ کاٗلی زانٛہہ
اکھ امانتھ چھُم ؎ زٕژھرِتھ برانٛدِ کنہٕ تل تھوۄمُت
خاب پیٚتہٕ نِے وٕچھِ پرٛس ہٕنٛز بٔنٛد گرِتھ چھیٚم تھاوِرٕ ہٕنٛزِ
توٚہہ اگر تِم آنٛگنس میانِس اُووِ پھولہٕ ہیٚن گلاب
ہَنگ گُلہِس ہٕنٛز راچھِ رٔچھ تٔس ماچھِ ہٕنٛد تصویر چھیٚم
آسہِ ووٚنی تِتھ ہاٗرے پیمٕژ بینیہِ کھُمت کاغذ کیٚنٛہہ و
پاسہِ لِلہِ تھاوِو زٕلو تِتھ بَتہ گٔنٛڈِتھ ووٚنی لوٚنچہِ ستی
من اگر توٚہہ دِی گواہی واکھ لِلہِ ہٕنٛد یاوِ یوٚس
میٚلہِ تس تسکین رۄحس آور ہیٚتہِ پھیٚلِس گولاب ۔

آنگنس ژنٛز یارِ منڈُل شوٗرُمت بٮ۪نیہِ ٹاٹھِ اوٗس
آسہِ ووٚنی سیٚتھ مانڈِ گوٗمُت روٗومُت اَہارِ سان
آنٛہِ ہِنٛدی کم شُرٚکی مے آسہِم ژرارِ اٚنی یِتہِ ڈالِہ ژنٛز
ووٚنی دِپان تنٛتہِ ژوٗر بھٔری تے راتھ کیٛنٛژھ زووکھِ الاو
ستہِ رٚلیتٛن ہٕنٛدی کرمہٕ پھل گیٛیہ زن وٲلنی اٚتھی راژ ژٕنٛز

سمیہِ پھیٚور گوٗ کرِنٛز اویزان پھُس بہ بیٚتھ سیکلِس اندر
یارِ گیٚس وگنہِ وٕتہٕ وُن رایہِ ینٛرگ زیرو بم
اٲہرٕ بلہٕ گیٚس آبشارس تل پیٚیوٗمُت وٕسی رازِ ہٕنٛزٕ
شوٗرِ ٹاسن ژٕنٛز خبر کوٚت گو یہِ سوٗرُے شالہٕ مار۔

پاسہ للہ اکھ عرض فرِ یادی ہُنٛد بھاوِو ژٕ ہیتس
کانٛہہ اکھاہ نوٚ ہہ مَنٛز اگر پوک میانِہ آنٛگنٕ کاٹلی زٕ اُنٛہہ
غاب میانِہ تےٚ آنٛگنس میانِس ڈُوِو درِجانتہِ ناوی
بالہٕ ترون دوستن نوٚ ہہ باوی زٕ لو احوال میٚون
شاپہٕ لد سےٚ لالہٕ ہے ہے بالہٕ پنٛتی گوٚمت ویلاسی

منادی

ہے لوٗکو منادی بوزِو
ووٚنی شوٚنگِو نوٚ ہہ ژیر تامَ
کانٛہہ اکسما بھِتے اگر گوکِنہ ہُشیار
نس ڈُلوٚ پہنہِ لیفہ ہیوٚر نظرٕ سے گرکھ
سٕڑکہِ پیٹھی پھیرِ و مہ کانٛہہ نوٚ ہہ راتھ کیٛوٚ ہتھ
ژھٹ چھہِ کمہ تاں شہر آشر شون کُنہ
ڈیلو دٔر ھٹایک سڑکہِ پیٹھی پھیران ژوٚپور
دآر بیہٕ مُشرِو تہٕ گاٹِو پان بٔلی

3 -

کأشِر نظمہٕ ہُنٛد اۄبہٕ روٚے

مرحوم محی الدین گوہر

(۱) آسہٕ دۄہا ہیاٗنی سوآری چاٗنی کِنہٕ ہیٚیہٕ ہیٚر ونکھ
سونتہٕ وۄلو وۄلو وۄلو طرفہٕ چمنٕ قرار کر
پٕرٛتھ شایہٕ لیۄکھت

دفعہ 302

کوٗتر گوٗرگہٕ ون شیٚپھ ہیٚتھ
کوچھہٕ ژٕنز ہیۄکھ
موچھہٕ وٕٹھتھ

نم زدن ہُنٛد
کاروان پھلواہ۔

(۲) ریڈیو کشیرُک طرحی مُشاعرہ۔ ییتھ ژٕنز اُمِس جنت گار سٕنٛز
یہ غزل آیہٕ بہترین قرار دِنہٕ۔

آپریشن

آپریشن لُس پیٖٹھ از کامیاب
راتھ دیُت ہس ٹیبلٹس کھارِتھ مُشِکھ
پییٚو پتھ ییٚلہِ مٲت ہیٚو مٲلِس پرٛژھک
ڈوٗد کیاہ سا چھُے بچِس ہے خاجہِ مٲب
تمی وونکھ اَتھی ژالہِ ہٲرِتھ وُٹھ پھشان
ڈاکٹر صٲبا یہ حقَ چھُم خابہٕ کُنٛز ووٹہٕ ووٹھ کران
سپنہٕ ییٚلہِ مُژرِکھ بچِس حٲراں گیہ
دلہٕ رُستے اوٚس زامُت ژوٚن بینِن ہُنٛد خانہٕ مول
ڈاکٹر زن رُٹی خبر کٔمی ژوٚرہٕ پیٹھ
ٹیب دِتھ اڑ کھورہٕ ووٚنہٕ ہس بابہٕ صٲبس لولہٕ سان
ووٚنی نسا کڈِ خابہٕ کُنٛز بیمار ووٚٹھ
از سیُٹھ شوٗن آپریشن کامیاب -

پاگل

زِچہِ بُرِس مَنز ژھکوٚ اُتھ ریزر کھٹِتھ
یُتھِنہٕ کرِ کمانٕہہ فعل تاوٕن زد پٲوٚلُس
اُتھ مٕژر ووٚ گٔلِتھ یِیٚنِس دِیہِ جایہِ نار
تھاوِ ما تمہِ سٕنز مُتلِے پھُنٕز پھاہ کرِتھ
بیرٕ ترٲوِ ووٚنی اَمِس کمرِس اندر
یُتھِنہٕ کھسہِ پٲشٕرالہِ ہیوٚر ووٚتھِ اِنقلاب

آو

وُچھِم ساٲرے مٕنگان پرور دِگارس
کرِکھ نا رٔود راتھا پٲری لگہِ ہٕوٚیے
وِپان یٔیتھ دٲل ڈٕلس لبس آو زاٲرٕ
پٕییِتھ نیٚتھوٚ نالہِ ؤو کھیتھ دانہٕ سورِے

6 گاٹیلہٕ

کرکہٕ ناد

دپان بم چھُ پھۅٹمُت

دٕہہ - ژلہٕ لار۔

جنازٕ سکھران

آو ربنہٕ الاو

پیرٕتھ انٕد مۅت

پرآنۍ ورق دزان

قدر پھُٹان

نارٕ ہے نار

خوٗدا گوژھ خآر کرُن ۔

8 جآدی گر

نبس پیٹھ ییہ یہ از ژادر وُلنتھ ڈراو
اما کوت گو سہ راتک دۅہہ خوٗدایا
مےٚ ڈلینشاو راتھ سیریس أنہٕ ہیٚو بتھ
یہ کٔمی جوٗدو گرن اتھ ژوے بدلوٗو ۔

علمدار

"کرِ کاشرِن وسالت علمدار آخر"

((اکھ پرآنۍ نظم))

تخت پیٹھ مےٚ بیتھ ووہنِکس گچھِ منز
بِہِتھ اختابہٕ زن تارکھ لچھس منز
علمدارو مےٚ للہٕ دُکھ از وچھس منز
کرِان لوٚرانہٕ چھُکھ بیتھ گٹہٕ پچھس منز
مےٚ چاٚنے کُشرکی کھنیتھ ہنہٕ ہنہٕ وچھیس منز

خبر کمی راکھِس ریشی وآر ژھیٚھٹہٕ راو
گُھلِکھ رِیشی آسہٕ لو پیٹھ لار کیٛو دار
ژِ کیاہ زانکھ ونان کتھ لولہٕ دربار
خبر ماچھے ونان کس چھےٚ علمدار

ہلم داروُن تہٕ ڈٕکہِ لۆ مراوُن عجے باتھ
یہِ زانن یمٕ وچھان یمٕ چھےِ کرامات
دِوان کتھ زاآلٕی چھکُ نخچے کچھس ژٔنز
مےٚ چھے چاآئ شُرکی گٔنھتھ ہنہِ ہنہِ وچھیس ژٔنز

علمدار سس چھ کاآشر باگہِ آئتی
بکُت مٔنگی مٔنگی تہٕ سۆوہم باغ ژٕاوِتی
ژٕ چھکُ کوشُر تہٕ شٔہزانند وَنان چھےِ
دیا ساگر چھ آسی ولواسس وِراپتی
دِوے راآوِتھ بہٕ کوٗرلٕس مٔنتی وشس ژٔنز
مےٚ چاآنےِ شُرکی گٔنھتھ ہنہ ہنہ وچھس ژٔنز

تِمے کأشِر وَنان آسی رِتیٖ جنت گار
دُہس رانٔس وُچھان أسی چون دربار
زِکرتے بیٚنیہ فِکر اللہ و اکبر
لبان أسی مِحر برۄنٹھے نور زیور
یِمو للہِ ہُشد شہ نِلہٕ وٹھ اوٚن وٚشِس مَنٛز
مےٚ چأنِے شُرکی گٕھنِتھ ہنہِ ہنہِ وچھِس مَنٛز

ٹھگن بٔرہ شٔر ہینگن داندو کوٗرِے کار
دِیان أسی نعوذ باللہ موکلیٚو دربار
وَلو کیاہ غمأر زانٔس بوزِ کیاہ سیٖر
علمدارو گو نگے منجملہٕ کٔشیٖر
تِمت پیٚٹھرے مےٚ ازوہ نٔدرِس گِیچھِس مَنٛز
مےٚ چأنِے شُرکی گٕھنِتھ ہنہِ ہنہِ وچھِس مَنٛز

۱۵

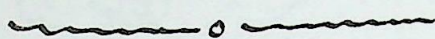
گردِش

ہیتھ رالتس کوتاہ ئتی آب وۄتھ
شین کھوت تیتتا لیو پیٹھ
کاکہٕ بھشنڈی سٕنٛز توشت ہٕنٛوژ

صحر برونٹھے مو کلیوٚو سورِے
جاناوار ژرایہِ اٰلہو نٕنٛز گمواں
ژراو بیٚیہ ژادر وُلتھ اختنا بہٕ لوٚن

وٚہے دیان ہمہِ رنگہٕ منٛدورِ ہندی
پاہسِک درگیٚیہ شینہٕ بزٕری

لہ ۔ کاکہٕ بھشنڈی چھُ اکھ دیلو مالاٹی کاو ۔ییٚس پتہٕ کِنہ واراہ تاریٚخی واقعات درج چھِ ۔ دیان اُمیس اُس اکھ لچھ وُری وٲنس ۔ اُش ۔

لوٗکھ چھِ گاشس پراران

قنز گامہٕ دوے
پوٚت زوٗنہٕ پکنگ سکھر
رات چھِ آگر پچھِنہٕ پکھِ واٗہرِتھ
باٗنگی مھر پھولنس پراراٗن
بھکتہٕ زن شوڈشِہ ڈل گاشِہ راوان

مالہِ پھولنچہِ نہٕ کیھتے ۔
گاشِہ گوٗٹ ۔ تارکھ مالہِ راٗسی گرژھان
اما ! گاشِ پھوٚلیاہ زاہشہ

سلہ کُنڈلنی سادھنایہِ منز اکھ مقام یتھِ سادکس عجیب کمالات چھِ بوزنہٕ یوان

۱۱ کٹہٕ مۄنگرُ

وۄڈہٕ نلاوٕن - پیٹھاں پیٹھاں کراں
کٹہٕ مۄنگرُ خوش ڈول گو ناہ شۄبہٕ وُن

پھیر گو میزان ڈول کتان دِلاور یارہٕ سے
بے خبر پاٹھن دِتن ہٹہٕ ٹھ چیپر لتس

پیاہٕ پنہٕ رارے گیہٕ ختم تے لاشس پِنہٕ
دۄہہ سپدُ ینیلہ راتھ کیوٚ ہ گیہٕ کتھ کنن

اُمس عشر راوُن چھُنا ممنوع گوٗ مت
کُنہٕ سنا وُن تنیلہِ اُمس کرپیایپہٕ راٹھے

انٹروگیشن

12

کلس پیہڑ بو مبر گن
بے خبر بیو ٹھشں ۔

دیپان
پٹزرہ گآر گرہس جان پآٹھی
تہٕ
ترؤو کھ

دؔو یکھ بےٚ گوناہ اوٚس ۔

مگر
کلس اُسیس گنڈی نیٚلان

ڈاکٹر اوٚنکھ
مگر تس اوٚس زہر تیلیومُت
اَکی دُیت اَلو

جنازٕ پچ کروٚ سکھر
اُمی دُیت امانت

انا للہ و انا الیہ راجعوں ۔

پاتال

ژوٗنہٕ ٹُری بُتراتھ
کُلی زٕزُر۔ پوشن ہُرد
مالنس بل ہہنڈرٕ یو
برگہٕ شیکھایہِ یتوٗکھ کلش وٲلتھ

دلوی آنگن اگرجن
جلوٗد بعو از دپان بینیہِ شبرڈراو

زمین چھِ الان
خٲر گوٗڑھ بُن

ووٗنی لفیمت اکھ کرٕے از یارٕلوز

شوٗرٕ شرٕ لشہِ یوٗد بیچُن پھِے
ووٗتھ ژلو پاتال کُن
ناگ راینہٕ زوٗنہ ڈبہٕ پیٹھ

شب برو۔

سِنگھاسن - سۄدرٕ تہٕ سۄپُن

جٹا دأری بہٕ آدم چھُس کٕنۍ زۄن شیٖنہٕ بالس پیٹھ
رٕتھ بھاگی رِتھی میانہِ جٹو ہنٛزی خوٚنہ سٕری گامٕژ
مۍ نیٖمتی چھکی پلو سأرے تہٕ نہٕتھ لوٚن یان مند چھان چھُس
چھُ زن بیٖمہ رأژ ہُشد کھٹہ کوٚش مۍ جِگرس ہنٛزٕ لنٛڈی کھأرِتھ
گٕمِتۍ چھُس نارٕ کوٚلِٹس پیٹھ اسان بے وایہٕ بالنس پیٹھ
سنان آہریزٕ جِگرٕس چھِم ژٕشوکُک ینٛزٕ وٕہکلِتھ گو
گٕمِتۍ عِنہٕ کٕس بہٕ واتا کٕس دِوان چھُس وُنی بہٕ طرفا تن
کٕنۍ زۄن سۄدرٕ کھوٚنہِ ہنٛز چھُس گرٕزھان ہو ہو پرستانے
یِوان تخلیلقہٕ کِنِس سأدرس مۍ ٹھِر چھِم ڈیلو تہٕ بِجن رأتس

بہٕ یوٚد وٕے چھُس جٹا دارٕی یہٕ کرِژھ خوٗنس شسرٕلیکھ اَتھٕر
یہٕ ما چھُس بدرُوٚحن وٕوٗلمُت تہٕ ہاوان وِہی مےٚ راتس منٛز
غیٚبر کیاہ کیاہ ہنبرِ کنٕز گو بہٕ چھُس وُنہٕ سوٚ ہیٚتہٕ بھاوس منٛز
وُچھان چھُس شُدرِ ہرن ہیٚپھٹ سنگاسن مہون بیراں زن
بہ کُس چھُس کاشہہ اکھاہ وُنی لتو مےٚ کوٚت گوٚمُت اہمیتہٕ نےٚ -

لہ = بھاگی رتھی چھِ گنگایہ ہِنٛدِ ویدِکی ناو تہٕ Legend چھُ
یتھٕ کنٕز زِ بیٚلہِ گنگا سوَرگہٕ منٛز پرتھوی پیٚٹھ وٕژھ - اگر یہ
سیٚدِ زمینس پیٚٹھ وسِہ ہے - ممکُن اوٗس زمینُک آکار بدلِہ
ہے - اوٕ موجوٗب ژٹ یہ بھاگی رتھی شنکرن کلس پیٚٹھ -
تاکِ زمینس گوٚژھ نہٕ دَدارٕ واتُن =

۱۵ اَرنہٕ ون

وجوٗدک اَرنہٕ ون

ڈزی ڈزی پیھتر پییوٚو

وپان کمہِ تاں اَلّانِدس پان ترٛوُوٗن

سٕشِر گانٹن چھُ نیبگاں ووہنی ہییز کیوٚم

وپان آخر زمانچ ٲنی علامت

ژمان گو لوٗکہٕ ارساتھا اَندری کنِہ

یَران استغفراللہ نب وُسِنہٕ آو ۔

۱۶ ہرٕدکی رنگ

ہرُدٕ واون ترلیشہٕ کنہٕ ینیوٚ چیھتہ گلاب

پوشہِ لوٗرِن ہٕنٛد مُشکھ نیٚگلوٗ ہٕمی

جاےٚ دی ہانکل گییہٕ ووہ ندس وشینر گوٚل

وگنہٕ وہٕ وُن راتہٕ کرہِن ینیوٚ ایوٗر

۱۷ کاغذ کیوٗم

نیلہٕ مت لبوٗکھُن نہٕ وۄ شلِیہ کاینات
گاشہٕ تارکھُ کھوٗت مگر شاپیٖس وٗلتھ
ژوٗپ سوٗرےٚ نیلہٕ مت کاغذ کیٖمو
وۄنی نہٕ کانہہ بڈشاہ کھسان چھُے ویرناگ
وۄنی لسانٕ شیرین ژھاران یوٗسہٕ فس
وۄنی فقط کاغذ کیٖمن ہنز دوٕر دور
نیلہٕ رازس ییوٗکھ دستارےٚ ٹکیتھ

۱۸ سیتا ہرن

چھگ چھِ لبج ہتر ہانگلن ژٕنی کوہ قاف
میانہٕ برہٕلی شی کٔرِتھ ماریچ ژول
آسہٕ وۄنی از راوٕنس بِکھشا ہنگی
دٔرایہٕ سیتا پوٗری تراوان ہتھال ہیتھ۔

لۄزا

چھک اگر انسان رٕولیس مَنز لگے اکھ زار لۄز
مۄن زن اوتار آمُت چھکھ ژٕ یانے شون سُن
ولیشنہٕ ناوس پأرۍ چاہن پوشہِ ژٕرنن کُن یٕرنام
اکھ عرض چھم چانہِ برتل آسہٕ ہیتھ خٲلی ہلم
خاب وأنسن ہیٚدی مےٚ سۄبرِتھ انگنس منز تھاوِ پنٕنۍ
تِم اگر ژٕرے اٰنگنس میأنِس وُوکھ لگہٕ ہے ژٕرے پأری
پوشہِ ون پھولہٕ ہن یمن خابن تہٕ ژٕلہِ ہے گرہنہٕ مت
لولہٕ وولا پوشہِ ون وچھتے تہٕ ونہٕ ہے سونتھ آو ۔

واو

واو رِنگی تجھنہٕ
ینہٕ شوہٕ نبسن زہر دِکھ
آہریژٕ پھٔلی وشنن
نہٕ لوٗکہٕ ارسا تھا ییٚنِہ
ترِلیشہِ ۔

خودکشی

نِشاندِس پیٹھ لیکھِت
رِتہٕ جُبرٕ ی رِیتی
مأنِز نمو سگہٕ وِتھ
ووہ نِدٕ سر سۄرِیتی
رُت موہ خنتہٕ جُبرِتھ

کینٛہہ حاری تاتھ

وُنہِ تہٕ آو سس زندگی ہُنٛد مارٕ موت
ہے مگر ڈیوِ أہرٕ مو ییٚلیہ ژٕنزولس پُٹرٕنِتھ ژھنِکی
لبس پیٚتو باسیبو نِمتش
پیالہٕ چھوٚن سکُراتن ہنٛدی پأٹھ
بڑٕ حسِین -

وُزِنی 22

شار آسی ییتھ کالہِ سیٚنن مَنز وُزان
دِہہ پُنن یرزِ ناوی پھئے شارِت زلوان
أنہٕ دارِلو مَنزی وُچھان آسی زوٗنہٕ گاشہٕ
ووفی نہٕ کانٛہہ اتھ زوٗنہٕ ڈبہٕ کُن روےٚ کران

بس گرزھان اکھ شوٗرِ ٹاسا موٗدی ہلو
شارِ گرٕی اِدِ پھےٚ وُچھِس پتھی پتھی ژٹان
شارٕ ووفی آہریز پھلٕہ تےٚ مَنز یرتھان
کیٛنہہ لیکھان اتھ کفنہٕ تے بیییہ کیٛنہہ لیکھان اتھ پاری شاتھ
کیٛنہہ دولاین مَنز پھسِتھ تے کیٛنہہ چھِ پیرہن وُنی دِوان

L3

راہ چوک

وۄگہٕ کِنہٕ وُچھتو
برِ ما بیٚنِہ گو
حُبھہٕ بیٛہہ چاٗرِکھ
بالس کھاٗرِ کھ
ہٕن ہٕن گماٗ جکھ
کنِہ گوٚر دم پھُٹ
أندرِ ے گوُمت
زونِہ أچھ وُچھ
بۆرۍرا چاٗ کِس
اسیہ کُن وُچھی وُچھی
ڈٕند وۄ شلاوان

شیرین دہن

۲۷

.....سو زن اُس رٕوسی کٕٹ ہِش ژھالہِ ماران
شِکارس بیٚیہِ نظرِ تے ٹاس کوٚرُن
نٮ۪نگا بند کٔرِتھ سوے یٮ۪ہہٕ گٕٹن منٛز

وپان گوٚر لولہِ للہِ وٕتھ تاپہٕ وآچھ
پیتو تیتہ وارٕ ستیٚن اُس چھوٚلہِ ہیٚس۔

تِیتھ لتس زٕلو گٕڈہِ تیٚز شراکہٕ ستیٚن
دٔویکھ چیر چیر کران اُس آنگٕنس منٛز
وتان یوٚد لٔکھ تس شیریٖن دہن اُسی
مگر.................

سنگم

دۄن دُرِ یاون ہُنٛد میُل

کستوٗر تہٕ کُلکِل

ون ٹار تہٕ گۄنٛتھ

برٛہما تہٕ سٔرشٹی

آتما تہٕ پرماتما

شُونی تہٕ وجوٗد

سِریہ تہٕ ژٕندرم

شِو تہٕ شکتی

ازنہٕ کُنی

دپان سنگم رٕوو

وُنر

پیٹھ ون شُرکیومُت

ژیر موکُت زن وُنرِ ۆلتھ

کُنی آواز

یٔری یہٕ وِپداکھ

سۄنت گوکھ ہی مالِہ ترٛاوِتھ

26

پانٔژال تہٕ گٕہی رٕنیوٚژ

٥

چھُ گٕہی رٕنیزٕس کٕلس پانٔژال کھوٚتمُت
وٕنکی موکل چھِ لاگھہت بانٔڈ جُشنا
دٕیان پیٹھ وُسی تہٕ پانٔژالس گرٕژھن چاک
گوٚیھن ہنٛز سِتہٕ زٔلیشن ہٕھرٕ ہٕھر چھِ بدٕلنس

دٕیان ووٚنی کرٕ رحم اسہِ لوٚنہٕ وانٕن
یہِ کٕمی تُل از گٕتھن لوٚتہِ ہٕٹان سپرن
کٕلس پیٹھ بیکلسٕ کٕمی کھار سرِیت
بٕنُن گوژھ ووٚنی شفا ییٚمہِ لیور لوٚکن

27

پینیاس

کرکہ ناد سیتھاہ
اکھ لوکہ کھچا
کولہِ ترئیش دِوان

وٕرے کول چھہ منگان بینیہ تریش گرٛہم
یہ چھہ ازلہ بو چھرتس ڈیکہ لایس
چھپے نالہ دِوان ہے تریش گرٛہم

ارکھول

ییمیہ سونتہ یدلے گاسہ کھوت بتراٹ لفظ کر
ارکھول لگن معقومن ازپوشہ کلیٛن تل
کھوت ٹیکہ بٹہنن ازکلس آہریز پھلیک بوش
ینہ کاشہ گولابس موج تلِو ہوش کروے
ییمیہ سونتہ دپان لوسہ ووفی اختاب شنیس قنز

کٔرکہٕ

تلاے دارِ کنہٕ دِی تو نظر کانٛہہ
یہِ کُس رٕوٹ موٗدِ راژن ازپنٛنجن تل
آسہِ بینہٕ کانٛہہ دلو ژٕرھٲیک ڈیڈِ تل
ہاوِ بینہٕ نارس کُنتھ سوال اکھ
ساسہٕ یڈِ موکل وُپھکھ تَتہٕ آنگنس
شوٗرِ ٹاسن تَتہٕ نشران زن راژٕ کھٹ

لہ = موٗدی راژٕ چھُ اصل کوشُر مُکلھُ موٗلس بدلہٕ - یہِ لفظ چھُ ازکل زیادٕ تر ڈوڈہ تہٕ کشتواڑس تَتہٕ استعمال سپدان -

اُرکھ تہٕ آبشار

اوبرٕ دَم کوتاہ وُچھوِ واوِ رٕنگی چھہٕ کٔنہ پکان
میأنؠ اُرکھ آہرٕ بلہٕ چی آبشارا زن پکان
مِیأنہٕ ڈلہٕ کِے پوشہٕ ون کرتام ڈٕوی
ووٚنؠ سٔیکلی صٔحراو میوٚنُے کرمہٕ لوٚن
آبشارش معنی ڈوٚل تے زاوی جارس کیاہ وَلو
گوژھہٕ نہٕ یٔتھ سالأبی نالس یُپ کھٔسُن
دوٚرِ کوستام ناو زن سِکہٕ شاٹھہٕ ٹٔنری

کرمہٕ لاذِ کھُری ولہٕتھ چھیس پانہٕ سے
ترٛاس ہیٚتو تنس از وجودس برونٹھہٕ یُن

30

ہے وتن ہُنٛدِ پے وُلوِ

ہۄنی کھِبھ ٹھکرِس لماں
چھِھنہٕ پکھنٛج وَتھ کھہں
اٮِ۪ گوٗڈے اٮِ۪ گوٗڑ ژُوپاسے
ترأہیہِ مام
گرٛژھہ ہٕ ازِیم ہۄنی ووٗنی ہۄنِل کرِنی
تیٚلِہ وُٛنم از پاسہِ لِلّٰہ
وَتھ چھہ کوٗسہٕ ہیٚرُو ہنبر

اُچھر وال تہٕ کوٚہ

برٲری کٲنی پیٹھ چھُ کُتا مِتھ نشراں
اٚہر ہینومُت چھُس نظر دِیے لو اپور
ووٚنی ہیٚتوتُن ییٚمِہ میاٚنہِ کُٹھِ کُے برالُن

نالہٕ پچھ رٕ نے دوٚن بلایا گیٚیِہ الوٚند
پاسِہ لِتہٕ گاش زاٚلو وُنی یِیہن
اٚہر ہینومُت چھُس ہنا جلدی کٔرو
میاٚنہِ دیہِ یِتھ راٚژ لیکھِتھ کیٚوہتھ عذاب

32

سٲلاب

کُلی = کلہٕ ینوٗ مرِتھ
فصٕل = لیمبہٕ ۔ ژھنز
میوہٕ = پھیچھسے رِتی
امار = ناپہٕ گاٲتیٛ
تار = رٕوو مُت
کٔدلہٕ ٹھٹِھ = بیپران

رُحم گوژھ بنُن
دیان بتراٲژ بینیہٕ
سٲلاب ڈوٕتھ

33

اکھ چیخ

بالہ نوٗرمت ۔

شہجار منساوِتھ

گرشمہِ ژٕنجہِ ووٚل

تابدی گنڈ ڈیلیوس

گمہِ سراں گیئیس

دیرو وچھن سۄے ناگہ پوکھر

شہجارن آوُر

اکھ زِبھ گیئیس

شہمارن گرِس جاوِدی بانکل

اکھ چیخ

نہٕ لس

موٗدس ہا ۔

36

گوٗہی ریوٗشنز

ونان اٰس دیبہِ عجب باشاہ ژکن بھاو
دیان گوٗر جانہٕ وارو سال اکہِ دوٗہہ
امنکہ ہگہٕ ریوٗشنز بیٛہنہو وکھ پھیکین پیپھ
کھولتُس پھوکھتے ژوٗپن چھُنہٕ ووفی مےٛ ہیٛو کانٛہہ
پھیکسِ پیپھ نژوس ژُتن کاوس بجنُز وُپھ
اچانک ژرِ بچن اکی وُچھ نہٕ پیوٗن
ترگن اکی تُل تہٕ کوٗرنس توٗنتہٕ تنز ام
اہنکارس پتو حاصل یِوان تُشُنہٕ ۔

ژٕلہٕ لار

35

ہُمہِ بٕھڑِکے مستانٕہ تہٕ ژُٔلی
کمہِ دُرٕ دانٕہ میٖتھو جانانٕہ تہٕ ژُٔلی
ییٚنہٕ ترلیش چیٚیٚوِ ہے کھوژرِ میتھو
ییٚتہٕ بانٕن چھُوآ ہرٚیزٕ بُرٕتھ
ییٚنہٕ آبہٕ بدل چَھکھ شوٗرِ زہر
ییٚنہٕ مہربٕنٛی دِیہٕ ووٚنی ڈُولہٕ نظر
ہُمہِ بالہٕ پیٚٹھکی دُرٕ دانٕہ تہٕ ژُٔلی
یِم شانٕہ ووٚنی گٕنز مستانٕہ تہٕ ژُٔلی
ییٚتہٕ ژٕلہٕ نے چھُے ووٚنی محنٕز کتھن
ووتھ پانٕہ ژٕ کر ووٚنی ژٕلنگ سُٔنز

36

شُنِز

کُنے زَون بہٕ منصوٗر دارس کھٔسِتھ
بہٕ چھُس شُنٛز نہٕ کیاہ چھُکھ ژٕ ژھاراں میٖتو
گواٰہی دِواں چھُس بہٕ بیہِتھ کال اوٚس
نہٕ از کال تاپس دزاں چھِم میٖتو
وُشُنِز دوٚہہ چھُ نارٕ وٚوِ جوٚدس وُلِتھ
شُہج راتھ گیٚیہ کوٚت وٚونُم دوستو

پکان چھُس کنٛڈیو پیٹھے سفر در سفر
دِ پان تٕرورِ نیٖوٚ گاش جودوگرن
توٚے چھُس الاندٕہن کھسان از میٖتو
مےٚ الج ہٕژ چھہ سپنس ہسر تیز گام
مےٚ گوژھ یارِ وٕنہٕ کےٚ ہوا از میٖتو

37

رازِ کٔھٹ

سیبیہِ فٕنز پوشہِ باغس
ٹنگہٕ کلیُس الوٗنٕد
پھاسہِ کوٗٹ
ہے! خبر کس موٗت پھوٗر
کاٗلشہِ ووٚن نا یمن

میوہ دِنہٕ وٗول کلُ تہٕ دودِج گاو
چھِ دوٚلوٗے مُقدس
شِبیاہ میوہِ کلیُس فٕنز گبس
تراوٗن الوٗنٕد
رازِ کٔھٹ[1]

---

[1] رازِ کٔھٹ چھِ اکھ تلمیع یتھِ کاٗلنہِ برٔاہ پاٗنٕھتن یا دوٗد آسِس پتہٕ چھ نہٕنٕدِ ناوِ مندرس اَتِنٕز کٹس سٕنٕز بلی دِوان ۔

38

پوّت گانگل

مۍیتہٕ کھیہ ہے زخمن کرۆر لگے
اد بلہٕ ہے دِلہٕ بیمار میتو
بہ تہٕ وسہ ہا سٔدرس ژھانٛۍ پوٚلتسٕ
بہ تہٕ وُچھہٕ ہا ییچھ کوٚت زوراوار
آسہ ہے نے بیتھ لولہٕ اُتس
اُتی عشقس
پگہہ پوّت گانگل ۔

39

وٲران وَنگ چٲران کاو

مالہٕ پھوٚلنے چھُ اوٚبرٕ لنگ
سِرٕیُن ام کرنس پرارٲن

تہٕ بہٕ

کاوُن ڈوٗن۔ دوٗہہٕ ژھایہٕ پیٚوٚمُت
مَنٛز وٲرانس
نہٕ زن نہٕ زٲنیُت
دوٗنی چھُہِہ امِہ سٕڑکہِ لبان کاٹھہ تار
میانی ڈوٗنی گنڈ
کہھِ موٗلس تل ہلوٚکھبیٚہ کھیمٕنز

تہٕ

غنچہٕ گگرُ مٔۓ ام کرنس پرٲران۔

60

رٚبہ

کاوِ شیٖنی مالِہ وُلِتھ
پرٛون کٕلنڈر ناپہِ کھیۆمُت
شونامتس غشمناکھ روٗخ

نٔڈِ نارِ چیٖوان
سِر شامہٕ پیٖھٹے

سٕدرِ ہٕٹس پیٖٹ راکھسن کھیٚن
زہرُک لوٗٹ
دِوتا نیٖلیومُت ہن ہن
کاوِ شُپیہِ ستی کراں واو
اتھ دزِ وہنِ لنکایہِ دِواں آب =

۶۱

بانگُل

ماٲژِ مۆند اکھ جانہٕ ور پوٚک پُرنہِ پیٹھ
لوٗکہٕ ارساتن عجبے باتھاہ ووٚنُس
رۆوے مسکین ۔ چشمہِ بادم
شوٗبہٕ وٕنی کوفوٗر تن
گوژھ بیٚھتھُے مازن درا سانے بہُن
ووٚش گڈھ ووٚنہٕ نکھ بزُرگن اَکی
ہیوٚ پاسکی درو ۔
راتھ تامتھ اۆس یِنتہِ
اٲیتھی کھیلِس نٕنز ژھوہ یران
شوٗرِ ٹاسن اَکی یہ کھول پاٹنژالہٕ ہیوٚر
اۆس یِیتہِ یِتمہِ کاروانگ ءِتی بوٚج ۔

تلاش

ہنگ کُٹھس منز وُنی دِواں چھکھ کس وُنم
ژھایہِ گِتی ما چھے گرژھان تمیٔ ہندی اُچھن
راجہِ ریٔنہِ تَس ماجہِ ہُنٛد تصویر ما ژھاران چھکھ
خاب پینہٕ نِے دیجہِ برُس منز بند کرِتھ کیتہ نتہ تھوتھ
ژٕے چھکھا - پرزلووتھا کینہ چھےٚ وینِب
بَتیہِ چھُ سوُرے رانہٕ پیٹھ بدلتھ گومُت
کیاہ ژٕ چھکھ ژھاران یمن پیراہنن وتن

ستہٕ ژٕلِشی

ستہٕ ژٕلیشو توٚہۍ کھٕتو کر میأنِس نبس
گاشہِ تارکھ وُنہِ کھٕٹھ پردن اندر
رٲژ ہُنٛد کوٚہ رامہٕ وُنہِ ژٔنز آنگنس
رایہِ کٕمی سٕنٛزِ ژھٲلہٕ ماران ژٔرِ وِیو
وُنہِ چھہِ شُل ژادر ڈٕلو ژوٚزِو کھٕٹھ
— شب گرد یِنہٕ ینیٚہٕ و توٚہۍ مینن مٕتھہِ

وتن آو کھر

۷۷

ستھ وارِ امرلیشورَ وتہٕ ناوان
دیہِ میاٲنہِ کوٚت گیٚیہٕ کوترِ جوٗرِی
یِم میاٲنہِ کِنہِ درِ بیہِتھ ٲسی روزان
ینیٚیہِ ژنٕہ یِم ٲسی بوزان لے
سوٚادِ[1] شٹھاۍ نس تھمَ ٲلہٕ رٲدِکھ
سو نبرِکھ شنکھاین ہنٕدی ڈیر
ووٚنی چھینہٕ یاترِی سوٚہم پیرنے
سڑکن انٕدرٕ ونٕدرٕ گاڈِکی ڈیر
لیلا[3] چھینہٕ کاشہ دوٲرِچ[2] نہٕ ساٲرِچ
یہِ چھِ ووٚنی مارا مارِچ گھیل

---

[1] رۄحٲنی زِندگی ہُنٕد اکھ تھوٚد مُقام یتھ مقامس وٲتِتھ بے انتہا سکونُک احساس چھُ پیدان۔ [2] = وجوٗد ۔ [3] = حصوٗلیابی =

آہریز 65

ماجہِ زلو گبیۂ بالہِ بزُری تے موج راو
وونی نہٕ کاہنہ سوہنرِ پگاہ دیرو وُچھان
وونی نہٕ کاہنہ کلہن لیکھان تاریخ سانٛی

وِگنہِ وہٕ وُن رایہِ ہنرِس رأسی گو
وونی نہٕ کاہنہ ہی مال واتان ناگہ بل
وونی سدارام جوٗلی ہیتھ خالی یوان
وونی نہٕ کاہنہ لوہ ہوٗت کھسان چھےٚ شیشہِ ناگ

پنٕنہِ رازس وونی نہٕ کاہنہ آہی کران
شینہٕ تھوسی آسن پییوان وونی بالہٕ پننٛ
أسی فقط تاثیرِ ولس منٛز دوٚہہ بران

چینٛدٕ بران تاپکِہ نہٕ المارین بران تاپھ
تاپھ دستارن بران کمہِ آیہِ سان
تاپہٕ کوہ اسہِ چھِے مکانن منٛز بٔرتھِ
اُسی بناوان چھِے سیکتا لنس اندر کم شالہٕ مأر
کترِ کھٔنجہٕ نے پیٹھ بناوان آبشار
اسہِ چھِ تاپری ون سجأوِتھ شوبہٕ وِنٛ
نِچ ، سرف ، تے کینکہٕ لیچہِ تھاوہس بٔرتھ پوشویدل
از بِھلےٗ لچھرٕ چھِ سأنس شالہِ مأرس وارٕ وُچھ
کٔنڈی کلٕن ہندی پوشہِ ون وأرِتھ ژوپاہے لولہٕ سان
باغ اُژنھے نصف کران چھِ دامہٕ لنس یم حشمہٕ سان
اُسی گنِدان چھِے ہیکچہِ دوہٕ نی تاپس مُنگھت
اُسی تھُران تنٛزِ تاوِ پیٹھ چھِے حأری ثاتھ
اُسی چھِ زن سیکہِ آرٕ وہے اُچھمتی نہٕ بینٛیہٕ للہ ناوی قتٕرِ
سیکہ لوٗے از چھِے دہمائس ڈاپھ دِتھ
دوہٕ نی چھُ کلہن لبس لیکھان اکھ آمہٕ تاو ـ

بُنبَل 46

الن چھُ ہورے - لا لا

بہنیو پہقر ہے - لا لا

ژینس ہنا ووٕنی نزاس گو

کنٔڈی تھر کُنتھ الماس کھوٚت

تھپ کرتہٕ برہے وار ہے

پرَ لالا تے لا لا

کیاہ گوم وچھ ساَ دانہِ مُٹ

الہٕ الہٕ سٹین نزاسہٕ بھُٹ

پینیہِ پھُلی سومبرتھ آنگنس

لوٗٹھاہ بنٔبل کوٗر دہن بہ دس

الہٕ الہٕ گرٹھان وُنہٕ بہنیہ پنھر

رہٹ نامہ مولا در بدن

پر لا لا ہے لا لا

نمہ نظمہ ہنُد دُویم روخ

(۱) ہیتھو تُن سورُے الُن
سے دم سنبھاآلو
شرن سپدِو شوس تے
بیئیہ سجواسُے
اوم نمہ شوائے

(۲) بیتھر بہیو لبن ووٹی چاک سپدیو
پیٹھ کنہ ڈر ہلان ہیر بون نظر کر
ہیُو تُن یتھ بانہ کُھڑ سے تراس سپدُن
بیتھر بہیو ہیوتُن کلپانت سپدُن
شرن سپدِو شوس تے بیئیہ زبایے
اوم نمہ شوائے ۔ اوم نمہ شوائے
ژلان گھر بار ترآوتھ لگُھ یہ کوکُن
کھسان بالن تہ نالن چاک گوٗمُت
لیوان ون یارِ دُسی دُسی پاتھہ لِسّ کُن

دِوان کُتھاَنؠ چھُ آلو نار ہے نار
پیٚیوان پیٚھہِ س وُچھم کم لولہٕ دستار
الاؠ سورُے پیٚھہ بٔہییٚو خوٗدارا

گرٛزھو ووٚنؠ توٚہہٕ شرِن لٔس شیٚونا تھس
چیٚشوٗمُت ییمہٕ چھُے ہنٛڈو سیٚتی زہر قاتل
وٗلوٗ لٔس ووٚنؠ ہنا گوٗژھ نزٕ شی موکلُن
گٔنڈٕ و گٔلؠ پوٚرکُن توٚہہٕ از وماے
نمہٕ شواے اوم نمہٕ شواے

أہھر

أہھر اطلاسہ پلون سۄر رلہٕ وان
ننٛیگلُ سوتی سوتی تہٕ ادٕ آہریز شولان
أہھر بٮ۪نہ لیٚج سہ گو شوٗبایہ رُستے
لوٗہن جامن أہھر چھے چاک دیاوان
أہھر ہٮ۪یلہ لیٚج سماجس سار رٔووسُ
بتاُ را وسُ الاندِس نار رٔووسُ
یہ ظاُلِم پارچن پرپنٛج زدل ژھاے
أہھر چھے زہرِ کھوتن زور تھاوان
أہھر اندریٚ چھہِ ڈادِس مۄل سگہٕ وان
سیٹھاہ کھوژو أہھر چھوٕ زال واہران
لِوان ہرِبہ أہھر چھےٚ محلہٕ خانن
ستی سترسے أہھر لیٚج سونتہٕ برونٹھے
نِیِن جانانہٕ کم آہریز بڑی بڑی
أہھر ہٮ۪یلہٕ لیٚج دیماغس سوپنٛج راوان
کِتابن ہندی ورق سۄرس رلاوان۔

69

بُدھم شرنم گچھامی

رُت شبد

اہنکارِ روس

نِروان لبنچ ترٛلیش

بُدھم شرنم گچھامی

وہیتھ چھِ کرلیشاں

وہے یہٕ رلہٕ نا آگرس

سال پأنتراُس کوٚرکھ

وٚولہٕ یوٚری وس

[1] ناگہٕ سینن یوزھ نہٕ گو تارس اُترتھ

تھانتھ ریوٗوئے لیُس سہٕ گو پانے وٚیلاس

---

[1] ناگہٕ سین اوس بُدھ متٕک بارِ ٹیکا کار۔ اُمی سٕنٛز مشہور عالم کتاب چھِ "قلند پینہہ"۔

رٲودی یم ہنزوانہٕ رُس
نَم منگان ہنزوان گوٚژھ
اتھٕ ژھرِے تے بأروے
نیٖمُژ تلیٖتھ
سنٛزٕ ہیتھ کیتہٕ انن
بے چارگی ننز کژکھ دِوان
بدُھم شرنَم گچھامی

بالہٕ پٲتی سوے بوٗنی میانی
موج اسیم تیلہٕ اُٹھم دوٚہہ
کراں ننہ ژانگی سال
ووٗنی تہٕ کانٛسہہ اتھ بوٚنہٕ کُن شامن پکاں

دوٗرِ دوٚن کمٕی تام اپأرِ کنہٕ ژُلو
ینہٕ گژھیو ووٗنی بوٚنہٕ کُن زانٛہہ برونہہ کُن
اتھٕ بہیتھ کو ستاں بلایا ہینگ کرِتھ -

نارٕ اُچھ چھس ییتر پھل زن رٕنہہ ژھٹان
شوٗزٕ ٹاسن ہنز گنداں زن نالہِ پھےٚ
نارٕ وہن کوٗنذن پیوان شبنم یُنہل
ٹراو سوٗرے کرمہٕ پھیرکُ گیشوٗر نٹراو
شانت بھاوُس ہنز ژٕ کرٕ آلو کنےٚ
من شوٗدٕے شٹ ڈٕل پھوٗ لی
لولہٕ ہوٚت آلو کرُس تے تار لیب
بُڈھم شرنم گچھامِ

50

لاشعور

لاشعورکی ول گُنِنۍ
بیٚیہِ زِندگی ہنٛدی حاۘری ثاتھ
جُت کرٕتھ میاٚنِس وجوٗدس
کوٗم کراں

وٲنِس ووٚنۍ تاپرۍ ڈلس منٛز ضایع گیہ
پھٔس دپان اکِ ساتہٕ وُچھِکھ جانہٕ وار
یِم لبان آسی میاٚنہٕ آٹِنۍ
وِرِ کلس تہ گنٛڈی دو پھس منٛز
کاو، کوٗتر، تہ کُلِکلی
کٔنتِھ تہ کوٗمرِ صدا
پھمبہٕ ہیر - سہ تُت
ہزار داستان، وِدِر، جل تہ، کٔنتِہ جوٗرۍ

لا شعورس منز اگریم زندہ روٗدی
کیاہ سا ین نا تراٖوتھ بالُس ییٚشور
اکھ لفظ کرہکھ نہٕ لبس
لا شعورکی غانہٕ ببنیہ ہیدن تمام

51

میٚون شہر -

مکانہٕ آوسے ریتھ
دارِ بر اَلان
زوٗنہٕ ڈب اوٚک پاسے گاشرٕ
سڑکہٕ وُچارہٕ
بجلی کوٹھ کرٚہتے اِتھ
شورٕ ژٕہی ژٕہی
میٚون شہر
لونہٕ پوترٕ ہیٚو ترکوٗنل

شال - ہاکہ ژر ، نۂ گٔب
ژٕ شوٗے تار منگان
شالس انِہ کرمہٕ لیکھا
ہاکہٕ ژر نۂ گٔب
دوٗشوٗے زنمہٕ ژکھرس منٛز
گرِفتار
میوٗن شہر افسرائن رانٛس لٔلہٕ وان
گاش پھوٗل نۂ ازاں
گنٹا شیٚد

آلو
کاہِنہ ما نژِو اپور
کاہِنہ نہ تیار
فقط
اکھ نظر - پنٛجہٕ اُچھ
سوٗر ڈیرن تل گیٚہتام ژھاران -

بانبر

52

ژٕلو ہو

دُدی ہا

پٕرہ اِنٛد نار

ہوش ہا ہوش

شُرۍ ہا چھِ گٕژھن فنٛز شونگمت

کرکہٕ

مُرِن واں

شُنی

گُنہٕ ینٕ کٕہین

بے کفن لاشہٕ

کاشرٕ زبان

انہ پھُہاں

گُمی تاں دِژٕہس

کرتل ہٕٹنس

کرکہٕ ناد

ژٕلی وٕ ہو

پیتے ہا چھُ لاران

نارٕ الاو

ہوش ہا ہوش

گُنہٕ ینٕ کٕہین

۸

ڈرا کیوٚلا

53

بعجیا بتھا چھُ آدمی کرنز
مُرِتھ بییٚہِ زِندٕ سپداں
ہٲٹیکُ رتھ چیتھ بنان
چھِس لَو جوآنی

دیان ییٚلہِ ییٚلہِ کراں تعرف اَمِس تھپھ
اندن ہندی دند گرٛھان چھِس زیپھٹہ واراہ
چھُ بوٚڑٕ واں ینیز پیٚتی ادٕ بے زبانن
گرٛھان کم بے گوناہ اَمی ہیے ہنجن تل

سرو گراس [1]

شہال - ناپیتھ ۔

سہہ ، سَرٔپھ ، تے راتہٕ گرٔبِل

درأیہ سالَس ہِکچھ کٔرِ گرِ شالہٕ مأر

باندٕ جُشنا لوگہٕ ہے کیاہ شوقہٕ سان

گاشہِ گٹہٕ چھوٕ از مہ ہیٚرِو دارِ کِنۍ

سرِوٕ گراسس ہٕتر اَویزان کأینات

از تھقوِو تھوہہ تأرِ برہنہ ہوشہٕ سان

نیُتھ نہ کانٛہہ دلوِ آہرِ ما تھوہہ کرِ نظر

لبس تہٕ گرٛتھ یتہٕ کأینأتس سروٕ گراس

[1] ییٚیلہ گرہنہ مت چھُ زوٗنہٕ یا اختابس پوٗرٕ کھٔٹتھ تھاوان ۔

لیلا

دیہِ ہِندِس دربارس منز۔ ۲۰۱۰R

میانہِ دیہِ لیلا ونے چھکھ غمگسار
چھکھ ژٕ لوزان زارتے بیٹھِ زار پار
توٚملہِ چینڈی مےٚ بنیہ خبر کمیٚ راتھ کیوٚت
گییس وانکِس کیٛنہہ ورق اکھ ستیٚ اسی
ڈاکٹرٕ سُنْد نسخہٕ تامتھ ہیتھ ژوٚلم
میانہِ دیہِ لیلا مےٚ دُنی مے لولہِ سان
کرتہٕ ژوٚرس ناڑے بندتے کاٹھ بند

من دِژٕن ون واس گنمیٚ لِس سآلیس
وانہِ کُنڈ تے بانہٕ کُنڈ کوٗرنم خلاص
چھاپہِ پیتلا اکھ نشانی ماجہِ منز
کھاسی جوراہ بیٹھِ شُرین ہندی پرانہٕ وار
کیتھ کتابا طوطہٕ تے شہزادٕ منز

چینہٕ کےٚ شہزادِ کینہٕ گٔژھ لولہٕ ہوٚت
تس لیٚژن لوت لوت یوان رالتس پیٹھ
کینہٕ کتابے پیٹھ ٹُھینہ شہزادِ سُنز تصویر اُس
من دِژن ناوُن زدن از چاہٕ وسان
مارِ کُن ہنز سٔتھ ژھۄنس ووٚنی بے گُمان
میانِ دِیہٕ لیلاے وُنی لولہٕ سان

○

وٲنسہٕ روٗدس چینہٕ کِس شہزادنے مستی دِوان
لوٗٹھ یاوُن راوِ روٗدم کینہٕ پھیٚلن ہنز گرندگران
ووٚنی ہنزاکھ گنڈ کرُن دیچھ ژوٗر پھوٚر

○

چھُس دیان کینہٕ موٗنجہ بہٕ کڈہس ظالی مس
یتمی بہٕ کوٚرنس خابہٕ منز یکدم ہُشیار
بیٚنیہ چھُم البم نیوٗمُت فلمن ہُنڈے
اُس تتہ پیٹھ کینہٕ "سری دیوی" جتھ

شار قدمن تل مۓ اوسُس لیشو کھمُت
بیتھ جیہادس منز ژ چھکھ تلوارِ میانی
کم سکندر چانہِ برہ پیٹھٕ لس گُہہان
راؤ ووٚنی شمشیر ہیتھ قلمی دلیل
میانہِ دیہ چھکھُ رحم کرُون کارساز
میانی زاری بوزتم چھکھُ رازدار
ووٚنی سٕمۓ ناوُم دیہ گنٹھا لگہ ہے بہ یارٕ

○

ژوٚر اننتن ووٚنی سٕمۓ نِش لِتھ کھُرکرِتھ
ٹاسہ ناوِتھ ادِ بہ ونہ ہس رازِ دِل
ژوٚر کرنے لیوٚد ژرے چھےٚ مقصدِ حیات
نیلہِ ژ گژھ فادر سکیمن منز شریک
یا ژ کر بہنکن اندر کاہٕ ساز باز

ننتہٕ ژٕ بن رأشی لکُن ہُنٛد راز دار
بایزت پأٹھن بنکھ سونہٕ سأوی بوز
موٹرس چالِس چھکن ہمسایہِ پوش
لوٚکھ ھوتنے منز اُچھر والن جُرمھ

کیاہ کرُکھ ون پیرانہٕ وارن کتھ لگن
ھوٚلہٕ ژوٚرو زاہہ لودا کاہہ محلہٕ خان
یم چھہِ میانِ نارٕ ننتی ییٚلہ دلیش نژو
کیاہ کرکھ ووہ نی نارٕ تتنگلن ژرے غلاف

آلو

نالہٕ بوزو یوٚسہٕ فنٛز
ترٛوٚ ہتّس پاتالٕ کُنٛ
ڈوٚرِ باین دِل ہوٚندرُ
تاپہٕ سائلابس اندر چھس تال نَزٕ
یُتھنہٕ ووٚنی تاپھےٚ پوٚتس گاہس وجوٗد
ووٚنی خوٚدا را لوٚگہٕ اُمس آلو دِیو
پیٚنیہِ اُمِس فرحت دِلس واتہس قرار

57

بۄنۍ

ژٕ أسِکھ لولہٕ آنۍ وٕژ سیٚتہٕ ریشن ڈاٗلۍ
کھورن چاہِنن نکھے اوٚس سرو شہجار
مگر ریشی زادِ وِے لۄکہٕ سۄرگورتے
دپان زوگکھ لنجن چاہِنن آنزری نار
خیر کوسہٕ تاجلی آسکھ تہٕ کنزکھ
سہ وآنشن ہٕشنز عمارت سۄرگورہس
دپان چاہِنن کھورن تل ووٚنی زوان نار
أمشہ گومت لگن ووٚنی بونہٕ شہجار

پنیجن تل

ون ہٲر
کلُکل نہٕ

ستھ

کلہٕ ملہٕ دِتھ روان
اگر پٔچھنہٕ
ژھٕڈِ مِتۍ پنیجن تل
دپان

از سپدِ فٲصل
تِکیازِ
ٲترِشۍ وِنۍ چھُ ہٲٹھ چیر دِتھ
یہ
حکمُ میٖلبہٕ تۍ چھٕہ کرُن
نہٕ
گرِیکھ اگر پٔچھنی تزرِشونی
ام

آگر نیب

مرحوم موتی لال ساقی ہند ناو

جبہٕ خوتوٗن وہراکھ دِوان
اُرنہٕ مال کتان پرآران
تاپلہِ وڑر پیٹھ ساقی
اگر نیب وُچھان تہٕ پرکھان
اُتھی اندر گیہ بُتہِ پیٹھ
ہنگہٕ منگہٕ گو ساقی
اَدرٕ شی
دَیان سورگہٕ ہوٗرو تیٚو
دوٗرِ کُتان
مستی منز وہراکھ دِوان
بخر پھاصبح دَم
روزیا نہٕ روزیا

60

پاگل

زن چھُس اشدُ لۆگمُت
دِپان داہ وٕری گیٔیس ہینٛدرِ کرِنس
رأتی رالِس دارِ بیہِتھ بہِہان
وِری کیٚمہن نہٕ ٹیکہ بٹہٕ ہنن
سیتی
کیتھ کران -
عشقہٕ پیچانکی پأٹھی پانس
ولنہٕ یِوان

پیتہٕ شٟپنہٕ بالس
مدٕرے گنڈاں
اسان
وداں
تہٕ
ووشس نرٛاوان -

سوٚپُن

شیٖنہٕ ژھوٚس
ٹیشکہٕ ٹٕنۍ
بید مشکھی
ہارٕ منڈُل
کولۍٚر ناگ
پیٖلہٕ راژٕ - نٕژ
لل دیِد

سِبکہِ صحراو کہن تاپہٕ دُدہنین
ژٕنہِ ہانگرن ونان
ژھوٚد وٕژھو بٕتھ ناوِ وچھوِ بُتھ
ازچھُ نا
لوٗرٕ بیہہ اوٚکدوہ

---

1 = لوٗو وٕری - امہِ دوٚہہ اٗسی کاشرِ بٹہٕ شامنس تھال براں امتھ اٗسی دانہٕ، ڈونۍ، نیوٗل گاسہٕ، بید مشکہٕ، عنبری، میلہٕ دارٕ، قلم، تھاوان، اٗمنوٗ اٗسو صبحن وقتہ یک شگوٗنہٕ موکھوب بُتھ وچھان -

ستون ینرنہ تام 62

زنگہٕ تچھان بتھ کرپڈ زالس ننز
چھُ کستام بند گوٗمت
رتھ وسان زن ناری دگ
ہے خبر کمیٔ رازہٕ ہوٗنزس ٹاس دیُت
شال، ہا پیتھ، گرد۔
تہٕ بیٚمیہٕ ہلکاری ہوٗنی
از کراں شادی
دیان
نوٗو سونتھ آو
شانہٕ کنہٕ چھیٚس یم بہتھ ووٗنی ڈاپھ دِتھ
نظر شانکان چھس۔ اُمیس کرینہٕ زوٗ
بُتھنہٕ تمبلکھ بلیٔ ونکھ ہے ژیر گو
شاپہٕ لدوے۔ آو نآوِے زہیٹھ وتھ
ووٗنی یوتامتھ اُڑجہٕ تامتھ کھِین اُمیس

والمیکی بوزِہے تے نوٗ شرتی کرہے بیان
منگل بھون امنگل ہاری

(رامائن)

تیر بہیہ یارو نوتامھٔ داأر دِھٔ
یُھقہ تامھٔ . شون یِکھ
جانور چھےٗ جانٔہ ور آخر نشان
وانٔہ ناوِے نخقہ یا کے سخ عذاب

أزیکُ رامایَن

ولنواسہ کیس بیتھ چِتر کوٗلِس پیٹھ اویزان میٖون کرنز
کِتی ماریچ ڈےۣ دۄہس میأنِس وجوٗدس گتھ کران
آسہ ما سیتا ہرن از "کرزٕ، آیرن" لبہِ دہ لسنس
وٕوِتھ سا پانا کر سکھ آہریز ٹھلی ژاپینٕ ہیتکھ
کاشہ اکھاہ چھُنہٕ بیٚتھ بیا بالنس اندر کھالان شاہ
مأژِ بوے وٕوتھ مُت ژہ پاسے رآو مژیٚتہ زندگی
راژٕ دِشرتھ وُنہٕ تہٕ براژان نژلیشہ ہوت مرگس نکھے
رامہ ژُندرٕو کوٗت ژٕ گو ہم بے کُسی منز ترآوِتھے
ترلیشٕ داما اکھ دِیٚو کِنہٕ کاشہ چھُنا بوزان میٖون
کرنز چھِ ولنواسس اندر وہے وہے کراں ماتم کنأں
کألنِسہ چھینہٕ آواز ینراں بے کُٹی ہینٕدی ژھایہ گنٕ
دیرٕ ور کاشہ اورٕ یُن گوژھ لیُس وٕسے گرِہ سجو،
وأنِسہ ہنٕز لنکا خبر کمٕیٔ ینیہ [illegible] ہیتھ وٕوتھ اِنقلاب
ناگہِ پاشِس منز پھیو مُت رامہٕ لکھمن دیرٕ مان

---

[1] = ہندو دیوٗ مالایہ منٕز [illegible] منثوس ترین [illegible] ماتات"

67

الوٗبھو

ڈلس ہیمپوشہٕ ڈل پھولمٕت تہٕ شوڈس ڈل بنان پاسل
مٕتس شہرس مٔزر مہنہٕ کٕرٕ ہیو متانہٕ مو ژل
مےٚ ٹھوٕ نا ویرِ چانے دارِ بر ترٛوٗپرتھ مہ کر ژیر
متا ژل ول کراں چھم ڈل تہٕ چاواں زل بٕنیتھ نٔزمل
انا الحق گو ونُن سۄہم تہٕ سیرن ٹھانہٕ مُٔزراوِتھ
شمع دالتس ژٕ پالنس منز رٹتھ آسن تہٕ باسن سریہِ زن ژننژل
ژٕ کر جل جل امرناتھس تہٕ پالس میٖل بھبھوتی مل تنکھ پاسل
گرژھن لو دوار نیٖلہٕ لو دل پھولِے کیلاس کوہ پیرزلِے یوت
ولٹس گرژھِ سۄور ابھیمانس مٹس گرژھِ ریز موکلس پل
چھُ لوزک اٚنہٕ پلوٹ "سوٕلو" "ورِے ہنم" پانہٕ ورتاوُن
کلس رٲیِل مےٚ ابھیمانک لوٗے دشہ تار گو نیشپھل
مےٚ کاسُم مل دو ندس تے بیٖتیہٕ جندس لوروک خرچ سوزُم
کرکھ لیٖتہٕ تھہرِ منز ژٕرے مہر ٹاٹھیو شاپھ اد ژلنس
تہٕ بلنس چھوکہ تہٕ سینس منز وُزہس کل کل
تہٕ پھیرس شینہٕ وایخ زن شیح سوگات اد جل جل
مےٚ کاسُم ژٕنمہٕ گرٕ پیٚدرکُ مل ژٕ موونہ شل کورُم ہل پل۔

گردِش

چھُیا کُینہٕ یاد ییٚلہِ پوٚت شامہٕ وُچھمکھ
ژٕ اُسکھ اوٚبرٕ تلہٕ زن زوٚن دراوٕژ
سِیاہ زُلفن شبُان کیاہ مارِ ییچان
ژٕ اُسکھ پوشہِ ڈلہٕ منٛزی پیٚری ترانٛوان

مےٚ ڈیشہٕ ٹنٛز کرامات یاد پیٚیو یاہ
ژٕ ییٚلہِ ڈبہٕ میانہٕ کِنٛز آیکھ مےٚ کھوٚت بوشش
مےٚ زن پھلٕگی منٛز شِشتر کالس ووہٕ زِی پوشش

مےٚ کرِ مے سیٹھی قدمن یاد پیٚیو یاہ
مےٚ چھُم خعہ شبوے تمہِ شامُک اُچھن تل
نشران اُسکھ ڈلن ڈورِ ہِ کھشِن منٛز
دوان زلٕ روٕ سی کٹٕ اُسکھ ہنِن منٛز
ہےٚ ون ناٹرِ کوتاہ یاد پاوے
ژٕنن دِل سیٖنہِ فُرقٕ ناٹل باوے ۔

ژےٚ وُچھی وُچھی کٕلی گرٛھان اُسی طوطہٕ کستوٗر
ژٕ اَکھ باگہٕ کٕس آمٕژ وپنٛ ہوٗر
ڈٕلس ہی ہٕقرٕ پھٹے باپنٛ ژٕ بھوٚجمٕژ
اتھو منٛز کامہٕ دلِوس زن ژٕ ژٕجمٕژ

○

شفق شولان حیاتس چاوِ داٗنی
فلکہ توشان ونان ژٕ دادی برانٛی
ژٕ اَکھ چانِدِ تھپ زن موٗرِ چھل ہیش
ژٕ اچھرٕ ستانہٕ زن لیپھ مٕژ غزل ہیش

○

نلاَن پوٚت زوٗنہٕ بیٚیہ اَکھ موٗدرٕ سوز
یِوان زن ہرِد کالس پانہٕ لو روٗز
روخن چانہن اباسیٚوگ رنگ کمِے چھوٗو
رسوٗل میر مارِ کُن منٛز جام کُمی چھوٗو

کمر آویل شُبان اوسہٕ ونے کیاہ
مےٚ گرِ ےٚ خانہ نے منز میٹھی کامُتیاہ
دندن ہندی موختہ بھُلی دُردانہٕ وُہرِتھ
ژہٕ اَکھ دوٚن کمانن پتر چاٗرِتھ

○

خبر کیاہ گو تہٕ نلہٕ ناگس سُید نزاس
وُسِتھ پیٚنیہِ کوہِ مارالنس الگ چھل
شُتی سَر نیوَ خبر کمیٚ آبہٕ ملکن

○

شُبنلی ییٚنٹھ گیہ تہٕ کدٕلس اکھ ٹھوٚٹھے ژوٗل
خبر کیاہ گو بہارس رنگ مُلے ڈوٗل
ڈیٚ لوٗگ یاہٕ نزالہِ سے نکھ درِ پنن پان
وتم کمیٚ تاں کنتس نُژ وِل تہٕ چھا جان۔
خبر کیتہِ چھکھ ژٕ وونی ہے یہ کیاہ گو۔
کدٕل نیوٗ آبہٕ سالابن اُترِ گو۔

66

بیتھ منتر وُنہِ مُدر بیر سیتھاہ

سیتھاہ یثر کاآلِ ڈیئو ہُنھُم ڈل پھلِتھ آو
مےٚ باسیئو زن یمن زخمن ہُندے از حل بنتھ آو

○

وۄنن وُنہِ چھے دِوے منتر گامہِ اَسن
کھسان چھُے ہنیجہِ وُتھرن وُنہِ قلاقند
دِوان ریشی بابہِ ہسے استانہ اَلو
لگان بڑہ سوارِ دۄہہ مولوُد محلبسِ

○

دِوان اَلو زگت ماتا تُشرِہ از
وُلِو کھوتہِ منتر یہِ رٹہٕ ہو بالہٕ زُندرِ
گڑھان ہی مالہِ ہندی بلہٕ پورِ اَلو
سدا رامس ننان از سیر کُھن ہندی

○

پھولان آو ڈل تہٕ پمپوشو وۄلے نال
دِوان از شونیہِ منتر شونانتھ اَلو
انا لحق چھے زگن میانہِ دِوان جوش

چھُ بڈشاہ ژانگی باواں ویرناگے
کراں پوٚزا ویتستاے چھلاں پاد
ژوٚداہِم زوٚن تے باٚدرِ پیتیکھ رٮ۪ہھ
کھسان گونگہِ پوشہِ نے ہیتھن ووزل رہھ
ہُراں پدمان پوٚرِس ارغوان رنگ

چھُ اُتیل دلو از پوٚزایہِ لوٚگمُت
کراں شیشوس توٚتا لَس پنِلہِ کنٹھس
چھُ ییمی نٹہِ نارِ چھوٚمُت زہرِ قاتل

چھِ للہ واں لل علمدارس دِواں بل
وناں لَس مالِہ چھیوٚو ووٚنی کتہ ژیراراں
زبیتے مند چھِن ژوٚلے ووٚنی کتہ ژمند چھاں

کرِان پۄزا ہری شۄر دِلو سآرے
منگان کلہٕ عالمس کیۆت دایہ لۆنگُن
کران چھی پھی پھما پھم پٹریہٕ رالتس
لگان اسناں ییٚلہٕ مولۆد مجُلسِ
گژھان مُستی اندر دیلوانہٕ ژۆ ہیتھ

چھُ وُنہٕ وُشینز وچھ پۄشن لفظر کر
تِمے چھےٚ پلوشہٕ لۆلس بولہٕ فنٕز مدریرِ مس
دِوان چھےٚ گاشہٕ پھو لنے لولہٕ آلو
دۄلو لالو بہٕ ریٹہٕ ہیتھ نالہٕ میتہٕ از ۔

۶۷

مہا بھارت

مہا بھارت ونان اُس دیدمۍ لوکٹِس
مہا بلہٕ وپر پانڈو دھرمہٕ دالو
تِمن سٕتھی پانہٕ الیشر کرشنہٕ اوتار
کوٚرکھ یوٚد دَھرمہٕ کھیتٚرس منٛزٕ ونے کیاہ
کوہ کرمی کرمہٕ ہین کورو سٕمسۭتھ آسٕے
ہینٛتوتکٕ پاپکٕ کلُش واہرن ژوپاسے

مگر الیشر رکھیا کرُون یوٚدس دراو
سو درشن ژکھر سٕتھین گو تِمن ناش
سپُد سٕمہار کورو راج ؤسی پینٛیوٚو
بٔڈی ہیبتھ لٔب فتح پزرکٕ ہمالن
ژوپاسے رامہٕ راجِچ کرشنہٕ لیٖلا
کران ہوٚ ہوٚ کُمرٕ تے کرشنہٕ ہو ہو
دیان سوٗہم پٕرو دوہٕ ڈٕل پھُلِتھ آو۔

دہدٕرے بوزان چھکے از میثون آلو
مےٚ باسان وُنہٕ مہابھارت وچھس ژنز
ژوہ پاسے نال وُلی وُلی کآینالس
چھُ وُنہِ آدمی رتس ارزان قیمت

ہستی سرٕ سے ہنبر ڈرامُت جلوٚد بھو
کشپ مرٕ سے گورُن پُتر پارٕ حُنس
اننت ناگس تہٕ سولورس گوٗرن واتھ
پھُستھ گیٚیہ کم گو ندر ژنز چکرٕ وثوبہٕ
بدِ حشرٕ سے گتی سپنِس وُچھم چاک

لکن ہنزٕ بارٕ کھسج پاٚنژالہِ یوکُن
پھیسے رِتی کربلا کہن ناپہ گرٲین
دوان اُلو چھُنا کُنہِ کاہٕ حیبنا
ٹھِستِھ گے زہلو تہٕ دِیہ ہے ترلیِشہِ داماہ -

مہا بھارت چلان اتہِ لوزِ کُنس کتھ
نقار خانس اندر طوطس پرزٕنھان کُس
گرُہن ہندی سُم کراں منٛز ماننڈِ وگنس
وسان واُہراتھ آہریزٕچ کمند ہیتھ
بھیانک موتٕ کےٚ اُلو کوہن بیہٹھ

○

گوٗمُت بھیشم پتاما خوٚتہٕ سٕری از
دپان وٗنی تو ولیٚس کاشہِ مہاٰنی زاٗری
مےٚ گوژھ ییٚمہِ زٕمٕہ چکرٕک گیوٚر ہٹھرٕن
مگر اتہِ چھُنہٕ کہیں لیٚتس آر بیٚنہِ ہے
مدد کرِہیتس شریرس پتر کدِہیتس

دپان چھُس دہرِ کُنتھ پوزان چھکھ میٚون
ژےٚ کمہِٕ ناوِے دہرے یِم شاٲلی نارکھ
ژےٚ کمہِٕ وۆنہٕ نےٚ مہابھارت اندس ووت
مہابھارت چلان میانہِن رگن منز
دوسن دلوازنے بیٚنیہ آنگنن منز
ژہٕ چھکھ از ولیشنہٕ بھوونس منز نہٕ لوٚزہری نے
دپان یِم پیرآنی آسی سیوٚد سادٕ غل کتھ

68

کرنہٕ پھیٚور

ووش کوٚرے تراوان ژہٕ چھکھ میانی پوشہ مُتری
کرنہٕ پھیٚور ییلِہ گوٚ نہٕ ووزِنی مُتراو کُل
میانہِ آنگنی پیچ نہٕ پیتہ زانہہ زوٚن مآج
میانہِ ڈیہِ تلیٚ پوٚک نہٕ لوکُ کاروان

پوشہٕ گوندر نیٚنِیہ خبر کمیٚ جولِہ منز
لولہٕ مہریٚنہٕ نیٚتھوٚ خبر کمیٚ موٚختہٕ نار

کیاہ وُچھان پھِری پھِری مےٚ کُن ونٕ ہاری میانی
میانہِ لنجہِ پیٹھ پھۆل نہٕ کانٛہہ بینہٕ رۆت گولاب
چھُھس بہٕ کاکُد شیٖنہِ ژادر تمِن سفید
اتھہٕ لِوتہِ نینیو جود گارن لوله شار
اتھہٕ لناۓ چھِنہ اکھ اچھُر تمہِ راتہ کے کنواسہ کےٚ وۄ
باجی وٹھ ملہِ ژار بینیہ آنہٕ زانٛہ ہیانگُ وجوٗد
گو ختم سورُے تہٕ کھۆت پانٛہ نشرالہِ ہیٚو نارگ اللّٰہ او

میانی ڈرِے چھے یوٗد ژےٚ چھُے کانٛہہ
پیرژن خابا جوٗلہٕ منٛز
پاسہِ للِّٰہ گنڈُ دُنزر اتھہٕ
دِلہٕ بنیم دادِت شفا
نارٕ کُہلیس منٛز ژرو پاسے
گیٖنہٕ دُزان لوٗہکی وجوٗد
رۆدٕ راتھاه گرٛزھ گرٛنی
اکھ شہلتھاه بینیٖیہ ہے دِلس

19

ستہ ربے

اتہٕ گتھ کِتہٕ نٔس وتہٕ اَسی ڈٔلی یے
اسہِ گیٖئیہِ ۂلی یے بانٕن ٹھان
اسہِ دِتی آلو ٹٔلی یے ٹٔلی یے
اسہِ گیٖئیہِ ۂلی یے بانٕن ٹھان۔

○

اَسی آسی شاپل گٹہٕ پٔھی وٗلی یے
لولہٕ کستوٗر گیٖئیہِ کلٔی یے لو
کنہٕ دوٗرِ گیٖئیہِ موٗختس پھٔلی یے
اسہِ گیٖئیہِ ۂلی یے بانٕن ٹھان

○

اسہِ وٗن سارٕنے سٔمی لو ڈٔلی یے
وٗلی یے کھسہٕ ہشو ہرموکھ سارٕی
پأنس سرٕم اوٗس شانکان تٔلی یے
اسہِ گیٖئیہِ ۂلی یے بانٕن ٹھان

سۄنہٕ مندورن میخل پھٔرِ یے
ہیٚرِ بوٚن لوگ زن لنکایہِ نار
تاو لنس بتھٕ ٲگی کم اژٕ کلِ یے
اسہِ گیٚبنیہ ہٲلِ یے بانن ٹھان

ٹھٹھی آسی گٲدلس واراہ ڈٔری یے
ژکہ پھیٚور کوٚر سالابن کار
رٔودِ جٔری وٕڑھ زن آہریزِ پھلِ یے
اسہِ گیٚنیہ ہٲلِ یے بانن ٹھان

ون ہارن کٔمی کتراوی نزٕ یے
رۄپنہِ دامانن کوٚرہم سۄر
کوہ آیہِ وٕسی وٕسی طوطہٕ گیٚبنیہِ کلِ یے
اسہِ گیٚنیہ ہٲلِ یے بانن ٹھان

"نُنٛدہ ریشہِ رح" ژٕے روز سٕتی ناشادن
اسہ کُس ہیٚتھِہ وۄنی دادن سام
واتکھ نے ژٕے اسہ فرٕی یادن
تیلہِ کُس کٔرِ یٚتھ سادن راٗچھی
وأنٕشے گرٕژھہِ ما تیلہِ لنٛشہ پھٕلی یے
اسہِ گٔیتھہِ ہلی یے یانٛن پھٹان

70

کیٚشہٕ بنٛد

ستن دارٮ۪ن اندر زوٗلُم شمع دان
ستن کوٚٹن وتن رۄزِتھ نگہبان
وندے سہتھ گاشہٕ ٹاٹھیویوٗری یکھنا
ازاٰلیس کرمہٕ ہیٚنٛس کرپٮ۪نٛژ زان

○

گوٚرن ووٚنہٕ نم کنس ژنٛز سوٚ اہم سوٚ
مےٚ لوٚگ اد واہ جنہٕ سے ہوٚتہٕ ہوٚ ہوٚ
وٲژہٕ ہم شوٚڈس ڈلس شبنٛش کلِ مےٚ وگیتھ
امرناتھس وچھیس ژنٛز کلُکلہٕ گوٚ گوٚ

○

علمدارؒ لولہٕ والین برَ کرم آو
کوٗرُس للہٕ ماجہٕ پانٔے لولہٕ یارٲو
دُپی ہُنٛد مل ٲزِتھ ییٚو وہ ذکر آو
وَنان لل دید لکُن ٹھٔہرِ بہار آو ۔

۶، کُلیات عبدالاحد نازؔم = کلچرل اکاڈمی

۷، تلمیات = کلچرل اکاڈمی

۸، الوکھا مُسافر = کتھا سرت ساگر

۹، اچھروِنکی آلو = شاعری

۱۰، سید گُل = مضمون سونبرن

۱۱، التماس = شاعری

۱۲، تخلیق تہٕ تنقید = تنقیدی اصول تہٕ وضاحت

۱۳، تحقیق = ادبی موٕلہٕ اَنکہ ون

۱۴، اٹہٕ پیٹھٕلی پوش = ریڈیو ، ٹی وی ـ ڈراما ـ سونبرن

تخلیق تہٕ تنقید
موہن لال آتش

موہن لال آش

مصنف سٕنز باقے کتابہ

۱، کشیر درشن = تاریخ و ثقافت

۲، ناگ مت تہ کشیر = چھاپن وول ، ویر جی تکو

۳، " " " " Cultural History of Doda

۴، " " " " Brief Discupition of

" " " " Cultural life of Ram Nager

۵، Saints of Kashmir